

第51回 北九州アンサンブルコンテスト 運行表

2018(H30)年11月25日(日) 開会式 10:20 開演 10:30

黒崎ひびしんホール

出場順	団体名	チャイム	打楽器搬入	受付	チューニング室			ステージ	打楽器搬出	責任者仕事割		
			入庫時刻	締切時刻	開始時刻	終了時刻	部屋		入庫時刻	担当	開始時刻	終了時刻
【 中 学 校 部 門 】												
1	企教中学校 管打楽器六重奏		9:30	10:00	10:07	10:22	A	10:30	10:45	S	14:55	15:40
2	新津中学校 金管八重奏			10:07	10:14	10:29	B	10:37		H1	14:55	15:40
3	緑丘中学校 金管六重奏			10:13	10:20	10:35	C	10:43		役員業務		
4	大谷中学校 管打楽器八重奏		9:50	10:20	10:27	10:42	A	10:50	11:05	役員業務		
5	沼中学校 サクソフォン三重奏			10:27	10:34	10:49	B	10:57		H1	14:55	15:40
6	洞北中学校 金管八重奏			10:33	10:40	10:55	C	11:03		H2	14:55	15:40
7	守恒中学校 打楽器四重奏		10:10	10:40	10:47	11:02	A	11:10	11:25	役員業務		
8	霧丘中学校 パリチューバ五重奏			10:47	10:54	11:09	B	11:17		役員業務		
9	松ヶ江中学校 木管八重奏			10:53	11:00	11:15	C	11:23		S	15:40	16:25
10	福岡教育大学附属小倉中学校 打楽器五重奏		10:30	11:00	11:07	11:22	A	11:30	11:45	H1	15:40	16:25
11	若松中学校 クラリネット四重奏			11:07	11:14	11:29	B	11:37		H1	15:40	16:25
12	木屋瀬中学校 クラリネット四重奏			11:13	11:20	11:35	C	11:43		H2	15:40	16:25
13	門司学園中学校 管打楽器八重奏		10:50	11:20	11:27	11:42	A	11:50	12:05	H2	15:40	16:25
〈休憩・時間調整〉												
中学校部門 表彰式								12:30				
【 高 等 学 校 部 門 】												
1	自由ヶ丘高等学校 管打楽器七重奏		12:10	12:40	12:47	13:02	AD	13:10	13:25	S	16:30	17:15
2	折尾愛真高等学校 金管七重奏			12:47	12:54	13:09	B	13:17		H1	16:30	17:15
3	青豊高等学校 サクソフォン八重奏			12:53	13:00	13:15	C	13:23		H1	16:30	17:15
4	若松高等学校 管打楽器七重奏		12:30	13:00	13:07	13:22	AD	13:30	13:45	H2	16:30	17:15
5	敬愛高等学校 打楽器三重奏		12:38	13:08	13:15	13:30	A	13:38	13:53	役員業務		
6	折尾高等学校 クラリネット三重奏			13:15	13:22	13:37	B	13:45		S	10:25	11:10
7	小倉東高等学校 打楽器三重奏		12:52	13:22	13:29	13:44	A	13:52	14:07	H1	10:25	11:10
〈休憩・時間調整〉												
8	小倉西高等学校 打楽器七重奏	○	13:18	13:48	13:55	14:10	A	14:18	14:33	役員業務		
9	ひびき高等学校 打楽器三重奏		13:26	13:56	14:03	14:18	A	14:26	14:41	H1	10:25	11:10
10	門司学園高等学校 クラリネット四重奏			14:03	14:10	14:25	B	14:33		H2	10:25	11:10
11	戸畑高等学校 クラリネット四重奏			14:09	14:16	14:31	C	14:39		S	11:10	11:55
12	九州国際大学付属高等学校 打楽器四重奏		13:46	14:16	14:23	14:38	A	14:46	15:01	役員業務		
13	豊国学園高等学校 管打楽器七重奏		13:54	14:24	14:31	14:46	AD	14:54	15:09	H1	11:10	11:55
14	京都高等学校 木管八重奏			14:31	14:38	14:53	B	15:01		H1	11:10	11:55
〈休憩・時間調整〉												
15	常磐高等学校 打楽器五重奏		14:26	14:56	15:03	15:18	A	15:26	15:41	H2	11:10	11:55
16	小倉工業高等学校 管打楽器八重奏		14:34	15:04	15:11	15:26	AD	15:34	15:49	役員業務		
17	八幡高等学校 木管八重奏			15:11	15:18	15:33	B	15:41		H2	11:10	11:55
18	築上西高等学校 金管四重奏			15:17	15:24	15:39	C	15:47		S	13:10	13:55
19	仰星学園高等学校 打楽器三重奏		14:54	15:24	15:31	15:46	A	15:54	16:09	H1	13:10	13:55
20	小倉高等学校 打楽器六重奏	○	15:02	15:32	15:39	15:54	A	16:02	16:17	H1	13:10	13:55
21	能美学園星琳高等学校 金管八重奏			15:39	15:46	16:01	B	16:09		H2	13:10	13:55
〈休憩・時間調整〉												
22	北九州市立高等学校 クラリネット八重奏			16:03	16:10	16:25	C	16:33		役員業務		
23	門司大翔館高等学校 管打楽器八重奏		15:40	16:10	16:17	16:32	AD	16:40	16:55	S	14:10	14:55
24	小倉商業高等学校 打楽器四重奏		15:48	16:18	16:25	16:40	A	16:48	17:03	H1	14:10	14:55
25	八幡南高等学校 クラリネット四重奏			16:25	16:32	16:47	B	16:55		役員業務		
26	八幡中央高等学校 管楽八重奏			16:31	16:38	16:53	C	17:01		H1	14:10	14:55
27	東筑高等学校 打楽器三重奏		16:08	16:38	16:45	17:00	A	17:08	17:23	H2	14:10	14:55
28	北九州高等学校 打楽器四重奏		16:16	16:46	16:53	17:08	A	17:16	17:31	H2	14:10	14:55
高等学校部門 表彰式								17:50				

責任者仕事割……H1:客席1F、H2:客席2F、S:ステージ ※役員の実体には別途仕事分担を割り当てています。

チューニング開始時刻5分前までに集合場所(団体受付そば)に集合してください。

チューニング室 (A)リハーサル室(1F) (B)大練習室(2F) (C)中練習室(2F) (D)小練習室(2F)

※打楽器使用の実体をチューニング室Aに割り当ててあります。高校の部では、チューニング室Aでの打楽器のチューニング以外の音出しは厳禁です。