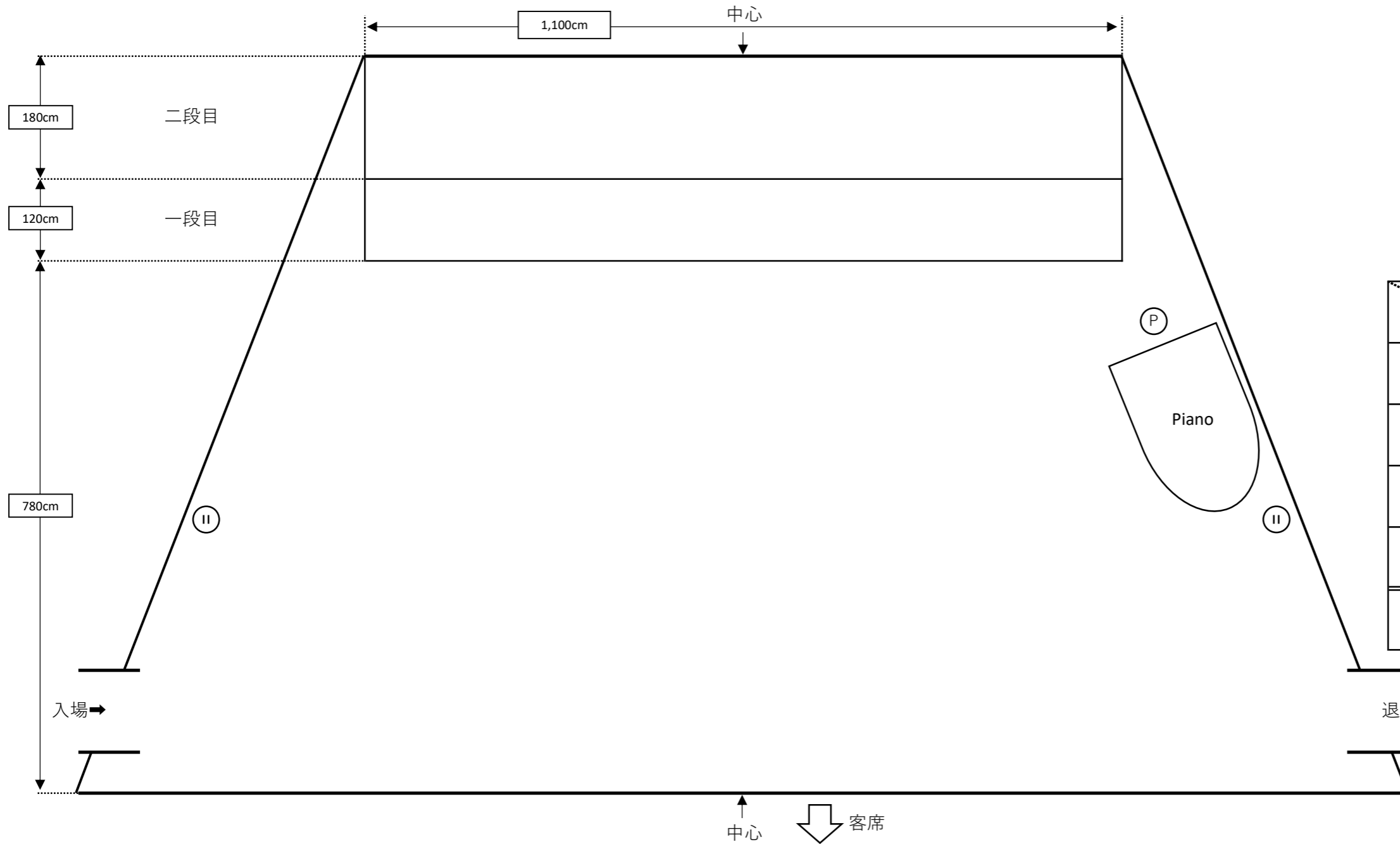


北九州吹奏楽コンクール ステージ配置図 (A3サイズで2部提出のこと)

部門		出演順		団体名	
----	--	-----	--	-----	--



ステージ使用品の有無	品名	使用の有無
	指揮台	
	指揮者用譜面台	
	チャイム (連盟)	
	ピアノ	
	ピアノ用椅子 3脚まで (ピアノ演奏者用を除く)	
	電源	

※使用するときは○、しないときは×を記入。
 ※連盟チャイム及びピアノの使用は、代表者会議時に申込み済みの団体に限ります。

イス・譜面台の使用数

	イス数 (ピアノ椅子も含む)	譜面台数
二段目	脚	本
一段名	脚	本
ベタ (打楽器をのぞく)	脚	本
ベタ上の 打楽器	脚	本
合計	脚	本

<例> イス：○ 譜面台：Y 指揮台：□ 指揮者用譜面台：⌞ ① ピアノ用椅子：(P) 電源：(II)

ピアノの配置は上手固定。(若干の移動は可)

打楽器の配置は、詳しく記入すること。

このステージ配置図は、コンクール当日団体受付にA3サイズで2部提出してください。

演奏者数	人
ピアノ	
全開	
半開	申請する
閉じる	申請しない
打楽器運搬補助	